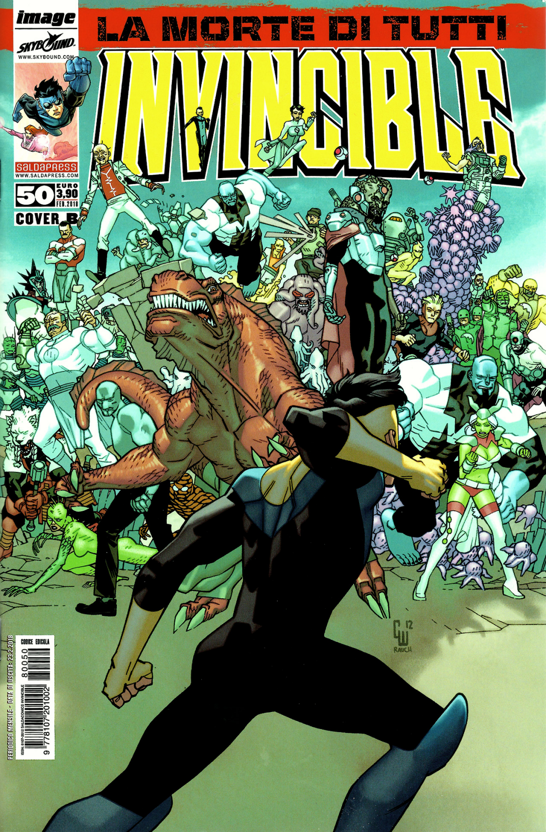


PERIODICO MENSILE - DATA DI USCITA: 23.2.2018
ISSN: 8107-2012 SALDACOMICS INVINCIBLE
CODICE EDICOLA 80050

INVINCIBLE

N.50 - FEBBRAIO 2018

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.100 VARIANT**
DISEGNO DI **CORY WALKER**
COLORI DI **JOHN RAUCH**

PAGINA 1

INVINCIBLE N.98

SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE DI ***RYAN OTTLEY***
INCHIOSTRI DI ***CLIFF RATHBURN***
COLORI DI ***JOHN RAUCH***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL DICEMBRE 2012

PAGINA 23

INVINCIBLE N.99

SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE DI ***RYAN OTTLEY***
INCHIOSTRI DI ***CLIFF RATHBURN***
COLORI DI ***JOHN RAUCH***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GENNAIO 2013

PAGINA 45

INVINCIBLE N.100

SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE DI ***RYAN OTTLEY***
INCHIOSTRI DI ***CLIFF RATHBURN***
COLORI DI ***JOHN RAUCH***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GENNAIO 2013

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 5 - numero 2 - **febbraio 2018**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress,**
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 98-99-100 Copyright © 2012-2013 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2018 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 98-99-100

SALDAPRESS
direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
supervisione editoriale: **Alessio Danesi**
in redazione: **Paolo Tempesta**, **Jacopo Masini**, **Marianna Barretta**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Marco Bindocci** e **Sergio Riccio**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Leone Ginzburg, 18 - 42124 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

SKYBOUND
Robert Kirkman - Chairman
David Alpert - CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP Business Development

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

100

Ebbene sì, ci siamo. Siamo arrivati al numero 100 di ***Invincible***.

O meglio, siamo arrivati al numero 50 di questa edizione mensile – un traguardo eccezionale, lasciatecelo dire –, che contiene il numero 100 americano della serie supereroistica più bella dell'universo. La creatura di **Robert Kirkman** e **Cory Walker**, disegnata quasi interamente da **Ryan Ottley**, è riuscita nella stessa impresa già compiuta da ***The Walking Dead***, il che conferma l'incredibile talento e la strabiliante creatività dello stesso Kirkman.

Come avrete notato, nella parte superiore della cover campeggia una scritta molto minacciosa: ***LA MORTE DI TUTTI***. L'immagine di copertina, disegnata da Cory Walker, è uno splendido e spettacolare controcampo di quella che compare sul primo numero della serie: siamo alle spalle di **Invincible** e possiamo finalmente vedere quello che vedeva lui. Cioè tutti i suoi nemici schierati e pronti a colpirlo. Anzi, pronti a ucciderlo.

Cosa significano, dunque, quella scritta e quell'immagine? Perché sono accoppiate proprio ora che la seria arriva al numero 100?

Partiamo dalla scritta: *LA MORTE DI TUTTI* è il titolo dei tre numeri che vi accingete a leggere, solo di quei tre. I numeri 98, 99 e 100 costituiscono un blocco narrativo unitario, con una sua coerenza interna e una dinamica che imprime una svolta profonda alla serie. Una svolta che fa leva sulla concreta possibilità che muoiano tutti, che ciascuno possa morire, che possa accadere anche a **Mark Grayson**. Sì, anche a lui. Ed è esattamente quello che siamo indotti a pensare dando un'occhiata all'immagine di copertina: Invincible è accerchiato, è solo. Lui potrebbe morire, ma potrebbe accadere lo stesso ai suoi nemici e, magari, anche ai suoi amici.

Sappiamo benissimo che *Invincible*, oltre a raccontare la storia del suo protagonista, fa continuamente riferimento al genere supereroistico e ai suo *cliché*. Uno dei più abusati è la morte dei grandi personaggi. Una morte più o meno definitiva – nella maggioranza dei casi tutt'altro che definitiva –, sbandierata e pubblicizzata fino allo sfinimento. Perciò, è facile immaginare che Robert Kirkman stia giocando con questo *topos*, ma non sappiamo in che modo abbia intenzione di farlo. È sempre riuscito a sorprenderci e, possiamo assicurarvelo, ci riuscirà ancora. I tre numeri che vi attendono sono un eccezionale campionario di colpi di scena, che ci restituiranno Mark Grayson molto diverso da come lo abbiamo incontrato.

Prima di iniziare, però, vogliamo anticiparvi una cosa: esistono altre edizioni *variant* di questo albo. Il numero 100 della serie andava celebrato nel migliore dei modi e l'abbiamo fatto. Ma ne parleremo meglio alla fine dell'albo.

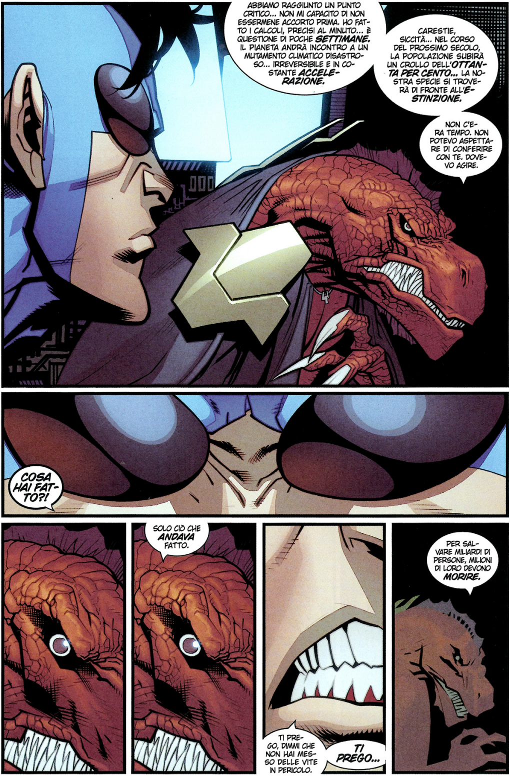
Ora entra in scena Mark. Inizia *LA MORTE DI TUTTI*.

P.S. Nelle pagine finali potrete anche leggere i commenti di Kirkman e Ottley alle due *cover standard* di quest'albo. Non perdeteveli.

VOLEVO SOLO DARE UNA MANO... SPERO CHE TU CAPISCA. EVE SEMBRAVA NEI GUAI, I CLIENTI DELLA SOCIETÀ VOLEVANO INVINCIBLE... E IO HO CERCATO DI DARGLIELO.
NON HO INTENZIONE DI AVANZARE PRETESE NÉ PER IL COSTUME NÉ PER IL NOME. DI' UNA PAROLA E TUTTO TORNA A TE.
NON SI TRATTA DI QUESTO, ANZI... TI HO CHIAMATO PER DIRTI CHE PUOI TENERLO. NON HO INTENZIONE DI CONTINUARE A OCCUPARMI DEL LAVORO QUOTIDIANO DI SUPER EROE.
STO CERCANDO DI CONCENTRARMI SULLA "VISIONE D'INSIEME".
AVERTI IN AZIONE MI DARÀ UNA MANO. RIUSCIRÒ A FARE DI PIÙ.
NON CREDI CHE SI CREERÀ CONFUSIONE CON DUE INVINCIBLE SULLA SCENA?
NO. E POI, QUANDO INDOSSO QUESTO COSTUME, LA GENTE PENSA CHE SIA QUALCUN ALTRO.
AL NOTIZIARIO MI CHIAMANO "INVINCIBLE BOY". ROBA DA BRIVIDI.
SEI SICURO?
ASSOLUTAMENTE.
DIVERTITI!

VEDO CHE ALLA FINE TI SEI RIPRESO DAL VIRUS FLAGELLO. I TUOI POTERI SONO TORNATI.
È BELLO RIVEDERTI.
COME SAPEVI CHE ERO IO?
NON RICEVO MOLTE VISITE.
E, DOPO LE RECENTI INTRUSIONI, HO INSTALLATO ALCUNE VIDEOCAMERE DI SICUREZZA.

CHE MI SONO PERSO?
ALLORA, DINOSAURUS? COS'HAI IN BALLO?
TU ERI RIMASTO SENZA POTERI. NON C'ERA ALCUNA CERTEZZA CHE SAREBBERO TORNATI. SE L'AVESSI SAPUTO, SE AVESSI POTUTO PREVEDERLO... TUTTO QUESTO AVREBBE POTUTO ESSERE EVITATO.
FORSE, POTENDO CONTARE SULLA TUA COLLABORAZIONE PER RISOLVERE I PROBLEMI, LE COSE SAREBBERO ANDATE DIVERSAMENTE.
DI CHE STAI PARLANDO?! NON È CIÒ CHE STIAMO FACENDO?!
NON C'ERA TEMPO. DOVEVO AGIRE.
DEVI CREDERMI. HO ANALIZZATO I DATI UN'INFINITÀ DI VOLTE... PER GIORNI.
QUESTO ERA L'UNICO MODO...
A COSA TI RIFERISCI?
COS'HAI FATTO?!


ABBIAMO RAGGIUNTO UN PUNTO CRITICO... NON MI CAPACITO DI NON ESSERMENE ACCORTO PRIMA. HO FATTO I CALCOLI, PRECISI AL MINUTO... È QUESTIONE DI POCHE SETTIMANE. IL PIANETA ANDRÀ INCONTRO A UN MUTAMENTO CLIMATICO DISASTROSO... IRREVERSIBILE E IN COSTANTE ACCELERAZIONE.
CARESTIE, SICCITÀ... NEL CORSO DEL PROSSIMO SECOLO, LA POPOLAZIONE SUBIRÀ UN CROLLO DELL'OTTANTA PER CENTO... LA NOSTRA SPECIE SI TROVERÀ DI FRONTE ALL'ESTINZIONE.
NON C'ERA TEMPO. NON POTEVO ASPETTARE DI CONFERIRE CON TE. DOVEVO AGIRE.
COSA HAI FATTO?!
SOLO CIÒ CHE ANDAVA FATTO.
TI PREGO, DIMMI CHE NON HAI MESSO DELLE VITE IN PERICOLO.
TI PREGO...
PER SALVARE MILIARDI DI PERSONE, MILIONI DI LORO DEVONO MORIRE.

DOVE?!
QUALE CITTÀ?!
LOS ANGELES...
L'INTERA CITTÀ?!
TUTTI QUANTI?!
WHOOSH!
ORMAI È TROPPO TARDI.
MI DISPIACE CHE SIAMO GIUNTI A QUESTO, AMICO MIO...

VOGLIO LA MIA VENDETTA!
HO ATTESO FIN TROPPO!

NON SCORDARE CHI È CHE COMANDA, ANGSTROM.
QUESTI ECCESSI NON SARANNO TOLLERATI.
HO TRASFORMATO IL VOSTRO MONDO! VI HO PROCURATO UNA POPOLAZIONE CHE VI VENERA COME DEI!
I VOSTRI CAPRICCI E DESIDERI SONO STATI ESAUDITI! AVETE RISORSE INFINITE! HO LAVORATO SENZA TREGUA PER COSTRUIRVI UN MONDO PERFETTO... SFRUTTANDO INNUMEREVOLI DIMENSIONI PARALLELE!
COS'ALTRO VOLETE DA ME?
...
NULLA.
SEI LIBERO DI ANDARE. NON SEI PIÙ DI ALCUNA UTILITÀ PER I TECNICI.

MARK?! CHE STAI DICENDO? HO SENTITO SOLO "LOS ANGELES"... STIAMO MONITORANDO LA CITTÀ E NON VEDIAMO NIENTE. NON TI CAPISCO!
E COME HAI AVUTO QUESTO NUMERO?!
SCUSA, VOLAVO TROPPO VELOCE.
ROBOT MI HA MESSO IL TUO NUMERO NELLA RUBRICA DEL TELEFONO QUANDO ME L'HA COSTRUITO.
LOS ANGELES NON PRESENTA ANOMALIE. È TUTTO TRANQUILLO.
CHE STA SUCCEDENDO, MARK?
È COME A LAS VEGAS! DOBBIAMO TROVARE LE BOMBE PRIMA CHE DINOSAURUS LE FACCIA ESPLODERE... NON C'È TEMPO!
DEVI FAR EVACUARE LA CITTÀ! SUBITO!
DINOSAURUS?!
AL DIAVOLO, MARK... SE CI SARÀ ANCHE SOLO UNA VITTIMA, LA COLPA SARÀ SOLTANTO TUA! SEI STATO TU A VOLERLO!
RIMANDA LE PREDICHE A DOPO... METTIMI IN GALERA, MA ADESSO...
...AIUTAMI A FARE LA COSA GIUSTA!

CHOOM!
SKRAGG!
ASPETTA! NE HO TROVATA UNA! MANDA QUI ROBOT O QUALCUN ALTRO IN GRADO DI DISIN-NESCARLA!
IO CONTI-NUO A CER-CARE LE ALTRE.

DOVE SONO I GUARDIANI? QUI PUÒ ESPLODERE TUTTO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
SONO QUASI SUL POSTO. LI STIAMO DIVIDENDO IN SQUADRE DI RICERCA PER COPRIRE UN'AREA PIÙ AMPIA.
POP!
POP!
GRAZIE, MISS POPPER.
INVINCIBLE!
PER DISARMARLA PIÙ IN FRETTA MI SAREBBE UTILE SAPERE DI CHE SI TRATTA. HAI IDEA DI COS'ABBIA COSTRUITO DINOSAURUS?
NON PROPRIO. GLI ORDIGNI CHE HANNO DEVASTATO LAS VEGAS ERANO PIÙ PICCOLI, MA HANNO SVILUPPATO ABBASTANZA CALORE DA TRAMUTARE IN VETRO LA SUPERFICIE DEL DESERTO. QUANTO ACCADUTO ALLORA TI PUÒ ESSERE UTILE PER DISARMARE QUESTE?
DINOSAURUS HA DISTRUTTO LAS VEGAS CON ESPLOSIVI LOCALIZZATI A IDROGENO ACCELERATO... UN'INVENZIONE NOTEVOLE. MA QUESTO CONGEGNO NON PRESENTA ALCUNA SOMIGLIANZA CON--
SCUSA UN SECONDO, ROBOT...
NE HO TROVATA UN'ALTRA!

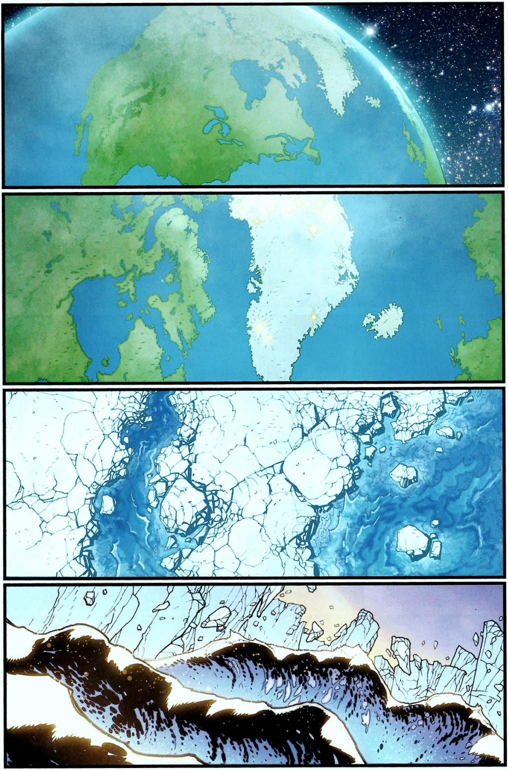
OKAY, INVINCIBLE HA TROVATO UN'ALTRA BOMBA.
ROBOT È GIÀ IMPEGNATO. DOBBIAMO TELETRASPORTARE LÀ UN ALTRO CERVELLONE PER DISINNESCARLA. QUELLO STRAMBO DI D. A. SINCLAIR È RAGGIUNGIBILE?
OUTRUN, RAPPORTO! QUANTE NE HAI TROVATE FINORA? SEI?
SOLO TRE, SIGNORE. LE HO SEGNATE SUL GPS. CONTINUO A CERCARE.
BEA
ROBOT, ABBIAMO LOCALIZZATO ALTRI QUATTRO DISPOSITIVI. SICURO CHE NON SI TRATTI DI BOMBE?
NON POSSIAMO METTERE UNO SCIENZIATO AL LAVORO SU OGNUNA E SPERARE PER IL MEGLIO. QUAL È IL PIANO? QUALCHE IDEA?
SE AVESSI UN'IDEA PRECISA, POTREMMO TELETRASPORTARE QUI TUTTI I MIEI DRONI ATTIVI PER DISATTIVARLE IN REMOTO. PURTROPPO ANCORA NON SO COME FARLO. UN ALTRO PAIO DI OCCHI AL LAVORO POTREBBERO SERVIRE.
CECIL? FA' VENIRE QUI SINCLAIR E TUTTI I CERVELLONI DISPONIBILI A DARE UNA MANO A ROBOT.
ROBOT, QUALCHE INDIZIO PIÙ PRECISO? INDICAZIONI SU COSA DOBBIAMO ASPETTARCI SE QUESTI AFFARI DECIDONO DI ESPLODERE ALL'IMPROVVISO?
COME HO DETTO, NON VEDO SEGNI CHE INDICHINO UN'IMMINENTE DETONAZIONE. SONO QUASI SICURO CHE NON SIANO ORDIGNI ESPLOSIVI.
OH, NO...
UN MOMENTO. C'È UNA FONTE ENERGETICA, MA NON STA PREPARANDO UNA DETONAZIONE. EMETTE UN IMPULSO SOTTO LA SUPERFICIE. DEVO FARE DEI CALCOLI MA, SE L'IMPULSO È ABBASTANZA POTENTE E POSSIEDE LA GIUSTA FREQUENZA, POTREBBE SERVIRE AD APPLICARE UNA PRESSIONE ARTIFICIALE SULLE PLACCHE TETTONICHE SOTTOSTANTI PER PROVOCARE--

RUUMMMBLE!
OKAY.. BASTA! NON C'È PIÙ TEMPO PER LE ANALISI! DOBBIAMO DISTRUGGERE QUESTE MACCHINE... INTERROMPERE IL SEGNALE PRIMA CHE FACCIANO CROLLARE L'INTERA CITTÀ!
SKRAGG!
RICEVUTO!
KROOM!

DUBITO CHE LE ABBIAMO TROVATE TUTTE... MA, SE NE DISTRUGGIAMO ABBASTANZA, POTREMMO INDEBOLIRE IL SEGNALE QUANTO BASTA PER FERMARE IL TERREMOTO!
FACCIO QUELLO CHE POSSO!
WRAMM!
IO NE HO BECCATE ALTRE TRE!
OTTIMO LAVORO, OUTRUN! HA FUNZIONATO... **SI STA FERMANDO!**

MA COS--?!
COME A LAS VEGAS... PERCHÉ?! PERCHÉ L'HAI FATTO?! VOGLIO RISPOSTE!
PERCHÉ LAS VEGAS NON È BASTATA.
FERMO... BASTA! STAI SPRECANDO LE TUE ABILITÀ. SALVARE QUESTE PERSONE È AL DI SOTTO DELLE TUE CAPACITÀ.
SEI ABBASTANZA SVEGLIO DA CAPIRLO DA TE. PERCHÉ SALVARE UNA VITA QUANDO PUOI SALVARNE MILIARDI? QUANTE VOLTE DEVO RIPETERTELO?
EPPURE, ECCOTI QUA... A SVOLAZZARE QUI INTORNO PER CERCARE DI IMPEDIRE UN PICCOLO SACRIFICIO QUANDO IN GIOCO C'È MOLTO DI PIÙ.
È PATETICO!
SEI PAZZO!
SO BENE CHE NON LO PENSI.

"GUARDALI, LÀ SOTTO... COSÌ TRISTI E INUTILI. QUESTA SQUADRA, I GUARDIANI DEL GLOBO... COSÌ INCONSAPEVOLI."
"CORRONO QUA È LÀ, SALVANO VITE UNA ALLA VOLTA, INCAPACI DI COGLIERE IL PROBLEMA... SENZA FARE NULLA PER IL BENE SUPERIORE...
"VUOI ESSERE COME LORO?
"NON SANNO NEMMENO COSA STIA SUCCEDENDO!"
LO SANNO PERFETTAMENTE... UN PAZZO HA APPENA UCCISO MIGLIAIA DI PERSONE! ED È SOLO COLPA MIA!
MI FIDAVO DI TE! CREDEVO VOLESSI DARE UNA MANO!
VOLEVO COLLABORARE CON TE PER SALVARE IL MONDO! BASTA... È TUTTO FINITO!
AH, SÌ? STAREMO A VEDERE...
SEI SVEGLIO, MARK GRAYSON. MOLTO SVEGLIO... E MOLTO UTILE.
MA, CON MIA GRANDE DELUSIONE, NON ABBASTANZA SVEGLIO DA ACCORGERTI CHE TUTTO QUESTO ERA SOLO UN DIVERSIVO.
COSA?! UN DIVERSIVO DA COSA?!



DIMMELO... PARLA!
TI COMPORTI COME SE FOSSE APPENA SUCCESSO QUALCOSA... MA NON È COSÌ.
DOVRESTI GUARDARE DALL'ALTO.
VOOSH!
COS'HAI FATTO?! DOVE DEVO GUARDARE?!
CONTINUA A CERCARE...
MIO DIO...

レイク
アコム

STAI UCCIDENDO TUTTI.

INVINCIBLE
98
RYAN

Nelle ore immediatamente successive alla Trasposizione, persero la vita più di 20.000 persone. Forme di vita aliene provenienti dalla dimensione che abbiamo ribattezzato "Oblivion" imperversarono per le strade di Philadelphia. Nessuno poteva essere preparato per ciò che avvenne. In mezzo al caos, una ragazza, Nadia Abbasi, riuscì a scattare questa fotografia mentre fuggiva. In seguito dichiarò di non avere mai visto l'uomo che la salvò, né come o perché quel giorno riuscì a sopravvivere.

Nel corso degli anni trascorsi da quel tragico evento, quest'immagine è diventata uno degli scatti fotografici più celebri della Storia. Ciò che la giovanissima Ms. Abbasi è riuscita a immortalare è semplicemente incredibile: il puro terrore sui volti dei presenti, compreso quello dell'Agente Clark Daniels. Eppure, mentre tutti gli altri fuggono, Daniels non indietreggia. Al contrario, apre il fuoco contro la creatura scatenata, ferendola e deviandone la carica. Purtroppo, quest'atto coraggioso non è valso a salvargli la vita. Ogni singola persona ritratta in questa foto quel giorno è sopravvissuta, eccetto una.

Agente Clark Daniels, il suo sacrificio non sarà mai dimenticato

ROBERT KIRKMAN LORENZO DE FELICI

OBLIVION SONG™

VOLUME 1 DAL 9 MARZO 2018
IN LIBRERIA E FUMETTERIA

QUESTA NON È LA MORTE DI TUTTI...
...SECONDO I MIEI STUDI, A PERIRE SARÀ SOLO UNA SIGNIFICATIVA PORZIONE DELLA POPOLAZIONE. ABBASTANZA DA SISTEMARE LE COSE IN MODO CHE LA NOSTRA CIVILTÀ SOPRAVVIVA.
LE INONDAZIONI UCCIDERANNO SOLO MIGLIAIA DI PERSONE, NON MILIONI... ALLONTANARE LE PERSONE DALLE COSTE, DISTRUGGERE QUELLE VITE E RENDERE INABITABILI I CENTRI PIÙ POPOLOSI DEL PIANETA, SERVIRÀ A CAMBIARE IL MONDO...
...IN MEGLIO!
NON ERA A QUESTO CHE LAVORAVAMO INSIEME? NON ERA QUESTO CHE VOLEVI? UN MONDO MIGLIORE?
TU SEI PAZZO! NO! NON ERA AFFATTO CIÒ CHE VOLEVO!
TUTTO QUESTO NON PORTERÀ ALCUN BENEFICIO... HAI ROVINATO TUTTO!

LE ACQUE NON DEFLUISCONO... GUARDIANI, TOGLIETE TUTTI DALLE STRADE. PORTATELI IN ALTO.
CECIL, I TUOI DEVONO DIFFONDERE I COMUNICATI PRIMA DI UN BLACKOUT! DITE ALLA GENTE IN OGNI CITTÀ DEL MONDO DI RIFUGIARSI NEI PIANI PIÙ ALTI.
IL PROBLEMA QUI È MOLTO PIÙ GRANDE. NON POSSIAMO CONCENTRARCI SOLO SU LOS ANGELES.
KID THOR, KNOCKOUT... ANDATE A SAN DIEGO!
LE BRUSIER, PEGASUS... A SAN FRANCISCO!

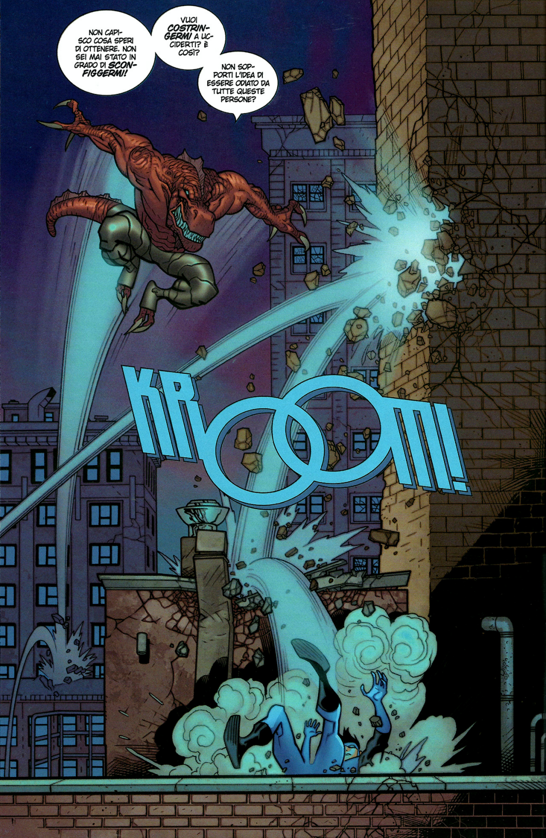
I GUARDIANI STANNO COPRENDO TUTTA LA COSTA OCCIDENTALE. STO SUDDIVIDENDO I MEMBRI DELLA SQUADRA TRA LE ALTRE CITTÀ.
QUELLI DELLA CAPES SI STANNO OCCUPANDO DI NEW YORK E DEL NEW JERSEY. CHUPACABRA È A RIO DE JANEIRO. WOLF-MAN E I SUOI WOLF C.O.R.P.S. FANNO QUELLO CHE POSSONO A HONG KONG. GLI ACTIONEERS SONO A LONDRA.
STO INVIANDO FORZE D'INTERVENTO IN TUTTE LE ALTRE CITTÀ PER CERCARE DI TAMPONARE AL MEGLIO L'INONDAZIONE ATTUALE. MA OCCORRE PIANIFICARE UN INTERVENTO PIÙ AMPIO.
VI STO GIRANDO SCHEMI E DIAGRAMMI PER UNA SOLUZIONE DEL PROBLEMA SU SCALA MONDIALE. SECONDO LE MIE STIME, SE INVESTIAMO TUTTE LE NOSTRE RISORSE, SI PUÒ FARE IN MENO DI TRE SETTIMANE.
QUESTO LASSO DI TEMPO NON SARÀ SUFFICIENTE ALL'ACQUA PER ERODERE O COMPROMETTERE LE STRUTTURE DELLE CITTÀ COINVOLTE. MA DOBBIAMO AGIRE IN FRETTA... FAI AVERE I MIEI DATI A SINCLAIR E AL RESTO DEI TUOI CONSULENTI. ADESSO!
GIÀ FATTO! HANNO GIÀ INIZIATO A LAVORARCI.
OTTIMO. VERRÒ LÌ A DARE UNA MANO APPENA L'ATTUALE MISSIONE DI SOCCORSO SARÀ A REGIME. STO SUDDIVIDENDO LA MIA CONCENTRAZIONE FRA UNA TRENTINA DI DRONI.

È TUTTA COLPA **MIA!** TE NE RENDI CONTO? TI HO LIBERATO IO... HO **CREDUTO IN TE!** ERO CONVINTO CHE VOLESSI IL BENE DELL'UMANITÀ... E TU-- TU--
MI HAI RESO COMPLICE DI UN GENOCIDIO!
NON C'È RIMEDIO... TUTTE QUELLE PERSONE... QUELLA **DEVASTAZIONE!** MI HAI **ROVINATO!**
COMPRENDO LA TUA RABBIA. NON RIESCI ANCORA A VEDERE IL DISEGNO D'INSIEME... È LA TUA **DEBOLEZZA.** MA I TUOI SFORZI PER FERIRMI NON HANNO ALCUN SENSO.
NON OTTERRAI NIENTE.

KRAKKA-DOOM!
POLICE

TU SEI INTELLIGENTE... NE SONO CONVINTO. TUTTO QUESTO TI SEMBRA ORRIBILE... PER ORA! TI SEMBRA LA MORTE DI TUTTI... PER ORA! MA QUESTE MORTI SONO IRRILEVANTI!
TU STESSO HAI AMMESSO CHE QUANTO SUCCESSO A LAS VEGAS SI È RIVELATO IL BENE DI TUTTI... SEMPLICEMENTE NON CONDIVIDEVI IL MODO IN CUI HO RAGGIUNTO LO SCOPO.
TI DEVI FIDARE DI ME. NON C'ERANO ALTERNATIVE!
FIDATI DI ME!
TACI!

KRAKOOM!!


NON CAPISCO COSA SPERI DI OTTENERE. NON SEI MAI STATO IN GRADO DI *SCONFIGGERMI!*
VUOI *COSTRINGERMI* A UCCIDERTI? È COSÌ?
NON SOPPORTI L'IDEA DI ESSERE ODIATO DA TUTTE QUESTE PERSONE?
KROOOM!

NON PENSO SIA COSÌ. ALLORA DI CHE SI TRATTA? SEI *FURIOSO?* QUESTO POSSO CAPIRLO. È LOGICO... HO FATTO QUALCOSA CHE È SFUGGITO AL TUO CONTROLLO. È NATURALE CHE LO TROVI *FRUSTRANTE.*
PERSINO *ESASPERANTE.*
MA ADESSO... *FERMATI.*
CALMATI E GUARDA IL FUTURO... UN FUTURO IN CUI IO E TE COLLABORIAMO E TU NON SENTI PIÙ IL PESO DELLA TUA RESPONSABILITÀ DI EROE.
ORA CHE HAI RIACQUISTATO I TUOI POTERI, POSSIAMO FARE GRANDI COSE. CHE IMPORTA SE LA GENTE CI *ODIA?* NON È UNA QUESTIONE DI *FAMA.*
STIAMO *SALVANDO LA CIVILTÀ CONTEMPORANEA.*
NON LO FACCIO PER *LA GLORIA.* LO FACCIO PERCHÉ *CI CREDO.*

SONO CERTO CHE TUTTI CONOSCIATE LA RAGIONE PER CUI VI HO CONVOCATI.
IL NOSTRO PIANETA ADOTTIVO STA SUBENDO UN CATACLISMA. MA, RIPETO, NON DOVETE INTERFERIRE IN ALCUN MODO.
SE LA NOSTRA PRESENZA DIVENISSE NOTA ALLA POPOLAZIONE, SORGEREBBERO COMPLICAZIONI. DOBBIAMO CONTINUARE A RIMANERE IN INCOGNITO, IN ATTESA DEL MOMENTO IN CUI LA NOSTRA PROGENIE INIZIERÀ A SVILUPPARE LE POTENZIALITÀ DELLA NOSTRA RAZZA.
SOLO QUANDO SAREMO IN NUMERO SUFFICIENTE, SVELEREMO LA NOSTRA PRESENZA E ASSUMEREMO IL CONTROLLO DEL PIANETA.
NON POSSIAMO PERMETTERCI CHE INTERVENGA LA COALIZIONE DEI PIANETI. NON SIAMO NELLE CONDIZIONI DI SOPRAVVIVERE A UN ALTRO CONFLITTO.
SO CHE MOLTI DI NOI SI SONO LEGATI AI COMPAGNI PRESCELTI SUL PIANETA TERRA... PESSIMA IDEA. QUALUNQUE COSA STIA ACCADENDO A QUESTE PERSONE, DOVRÀ FARE IL SUO CORSO.
CHIUNQUE DISOBBEDIRÀ, AFFRONTERÀ LA MIA IRA.

LA BASE OPERAZIONI SETTE, NEL NEW JERSEY, PUÒ ACCOGLIERE ALTRI PROFUGHI. STIAMO MANDANDO LÀ QUESTO GRUPPO.
SECONDO I MIEI DATI, LE STRADE SONO STATE COMPLETAMENTE EVACUATE E LE PERDITE UMANE SONO MOLTO INFERIORI AL PREVISTO.
SEMPRE TROPPE. L'EVACUAZIONE STA FUNZIONANDO, MA QUESTE PERSONE NON POSSONO RESTARE DISLOCATE A LUNGO. AVETE UN PIANO? È POSSIBILE EDIFICARE UNA BARRIERA FRANGIFLUTTI?
FORSE... MA ABBIAMO UNA SQUADRA CHE STA LAVORANDO A QUALCOSA DI MEGLIO. DOVREBBE ESSERE OPERATIVA IN--
UN MOMENTO! STO RICEVENDO UNA COMUNICAZIONE... HANNO TROVATO DINOSAURUS. STANNO MONITORANDO UNO SCONTRO TRA LUI E INVINCIBLE PROPRIO ADESSO.
SONO ANCORA A LOS ANGELES.

WROKK!
HAI PAR-LATO ANCHE TROPPO!

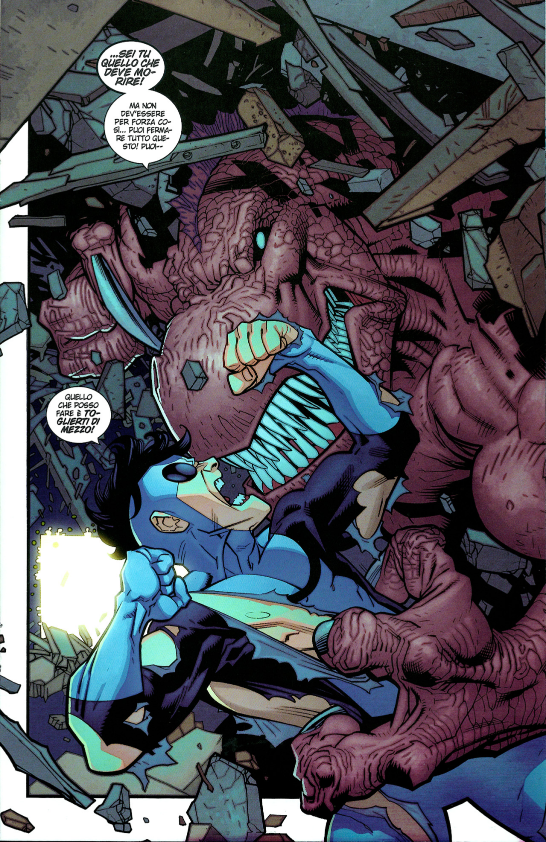
ORA ASCOL-TAMI!
WHAMM!!

THRAKKOOM!
SONO STATO UN IDIOTA A ***FIDARMI DI TE!*** SEI GENIALE, HAI IDEE GRANDIOSE, HAI INDIVIDUATO PROBLEMI CHE ALTRI COMINCIANO APPENA A INTRAVEDERE... MA SEI UN ***FOLLE!***
CREDEVO CHE AVREMMO SALVATO IL MONDO!
INVECE MI HAI APPENA RESO COMPLICE DELLA SUA ***DISTRUZIONE!***
PER IL BENE DELL'UMANITÀ... ***DEVI MORIRE!***

THRAKK

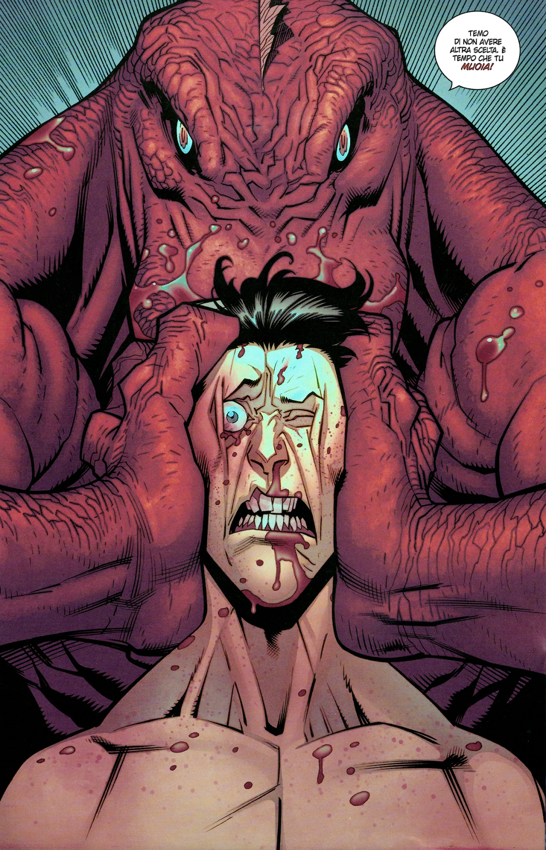
SONO STATO UN IDIOTA A FIDARMI DI TE! SEI GENIALE, HAI IDEE GRANDIOSE, HAI INDIVIDUATO PROBLEMI CHE ALTRI COMINCIANO APPENA A INTRAVEDERE... MA SEI UN FOLLE!
CREDEVO CHE AVREMMO SALVATO IL MONDO!
INVECE MI HAI APPENA RESO COMPLICE DELLA SUA DISTRUZIONE!
PER IL BENE DELL'UMANITÀ... DEVI MORIRE!

KROOM!
NO!
HO FATTO I CALCOLI! SO COSA CI ATTENDE! CIÒ CHE FACCIO È GIUSTO!
SE TI RIFIUTI DI AIUTARMI... SE VUOI METTERTI IN MEZZO...


...SEI TU QUELLO CHE DEVE MORIRE!
MA NON DEV'ESSERE PER FORZA COSÌ... PUOI FERMARE TUTTO QUESTO! PUOI--
QUELLO CHE POSSO FARE È TOGLIERTI DI MEZZO!

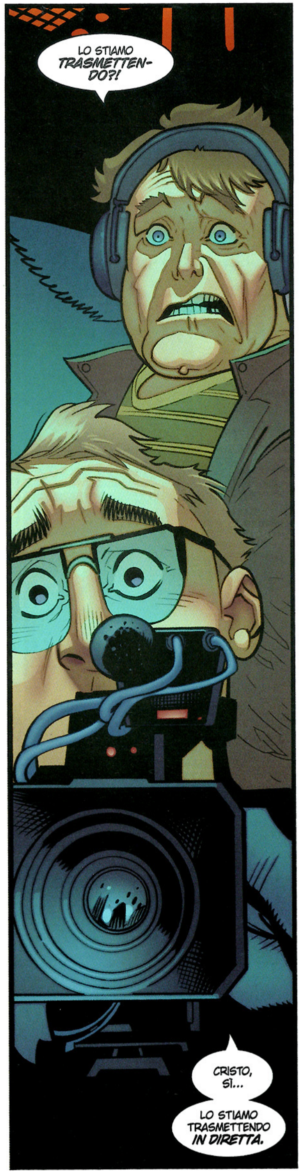
RUUUMMMMMBLE!!

...A QUANTO PARE, ABBIAMO ATTIRATO UNO SPETTATORE. NON IMPORTA... IL MONDO DEVE *VEDERE.*
SERVIRÀ DA ESEMPIO... A CHIUNQUE VOGLIA *OPPORSI* A ME.
E, VISTA LA TUA DETERMINAZIONE A *CONTRASTARMI,* INVINCIBLE...

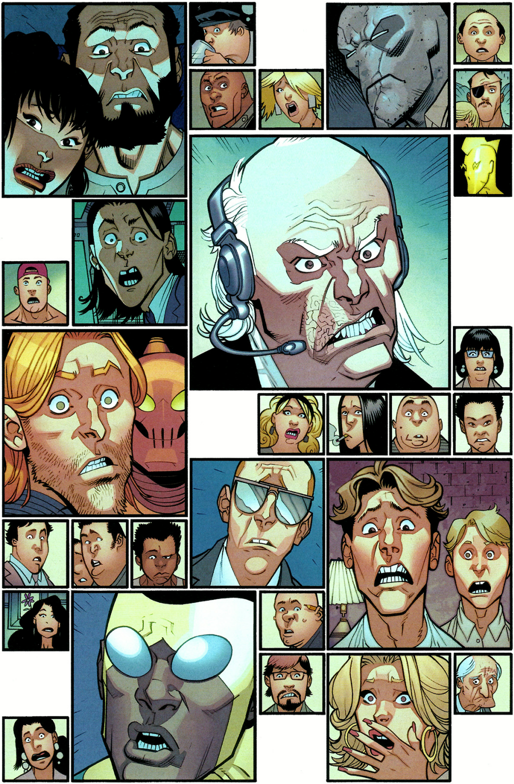

TEMO DI NON AVERE ALTRA SCELTA. È TEMPO CHE TU MUOIA!

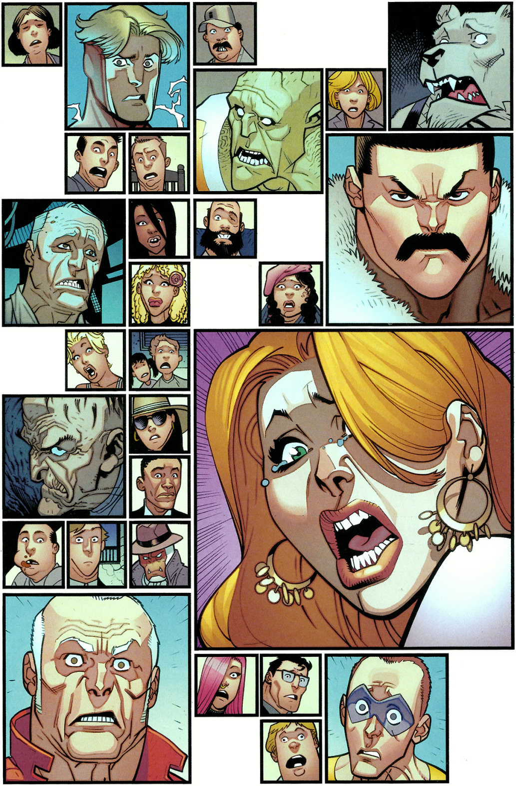
INVINCIBLE
99

IL FANTASY È DONNA.
ED È MALEDETTAMENTE
DIVERTENTE.
R.A.T QUEENS
KURTIS J. WIEBE
ROC UPCHURCH
RAT QUEENS
VOLUME UNO
CHIAPPA E SPADA
VOL.1 - CHIAPPA E SPADA
HANNAH LA MAGA ELFA ROCKABILLY, VIOLET LA NANA GUERRIERA HIPSTER, IL CHIERICO DEE, UN'ATEA UMANA, E BETTY LA LADRA HIPPY DEL POPOLO DEI MEZZUOMINI: AMANO ALZARE IL GOMITO E LA SPADA. PRENDETE BUFFY E TANK GIRL IN VERSIONE SBALLATA, CATAPULTATE IL RISULTATO NEL MONDO DEL SIGNORE DEGLI ANELLI E AVRETE UNA VAGA IDEA DI QUEL CHE VI ASPETTA IN QUESTA EPICA SAGA AMMAZZAMOSTRI.
128 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
RAT QUEENS IS ™ AND © 2018, CURTIS J. WIEBE AND ROC UPCHURCH. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE COMICS BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM


LO STIAMO *TRASMETTEN-DO?!*
CRISTO, SÌ...
LO STIAMO TRASMETTENDO *IN DIRETTA.*

LO STIAMO TRASMETTEN-DO?!
CRISTO, SÌ...
LO STIAMO TRASMETTENDO IN DIRETTA.

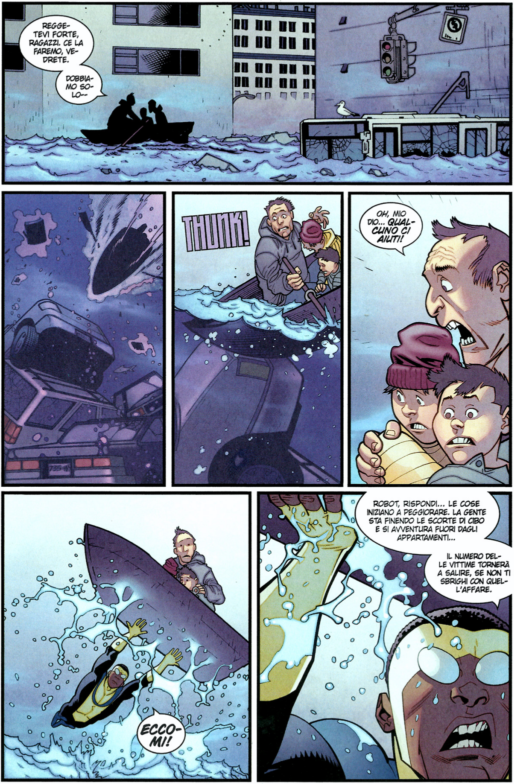




MA COS--?
DOVE MI TROVO?

MA COS--?
DOVE MI TROVO?

CHE STRANO...
NON POSSO VEDERE NIENT'ALTRO... SOLO ME STESSO. MA PERCHÉ RIESCO A VEDERMI? QUI NON C'È NESSUNA LUCE... NON È NATURALE...
CHE SILENZIO...
EHI?!
C'È NESSUNO?!
SALVE, MARK GRAYSON.

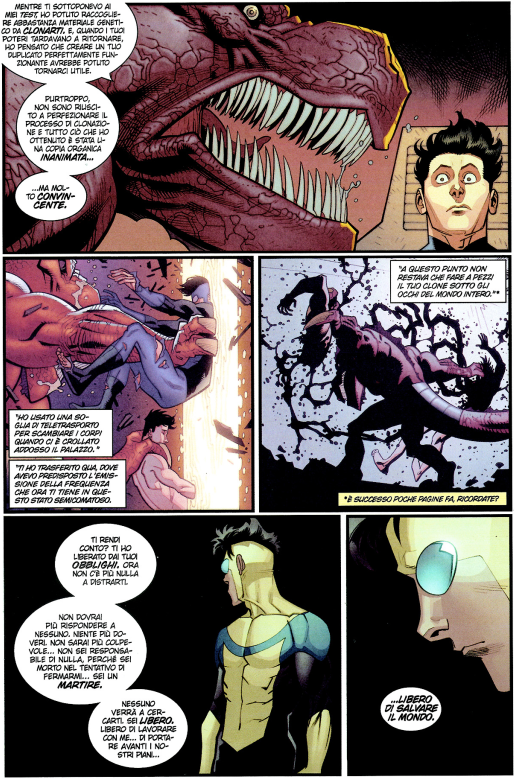


REGGE-TEVI FORTE, RAGAZZI. CE LA FAREMO, VE-DRETE.
DOBBIA-MO SO-LO--
THUNK!
OH, MIO DIO... QUAL-CUNO CI AIUTI!
ECCO-MI!
ROBOT, RISPONDI... LE COSE INIZIANO A PEGGIORARE. LA GENTE STA FINENDO LE SCORTE DI CIBO E SI AVVENTURA FUORI DAGLI APPARTAMENTI...
IL NUMERO DEL-LE VITTIME TORNERÀ A SALIRE, SE NON TI SBRIGHI CON QUEL-L'AFFARE.

TI ASSICURO CHE STIAMO FACENDO IL *PIÙ PRESTO* POSSIBILE.

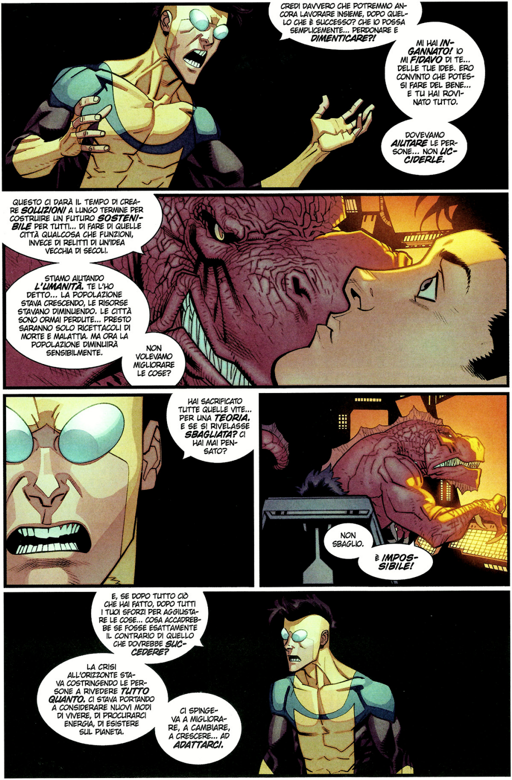
CHI HA PARLATO? DOVE SONO?
RICORDO SOLO CHE L'EDIFICIO È CROLLATO... POI PIÙ NULLA... COS'È SUCCESSO?
SEI MORTO.
COSA?!
O ALMENO, QUESTO È CIÒ CHE HO FATTO CREDERE A TUTTI.
COM'È POSSIBILE?
QUANDO ERO A BORDO DI QUELLA NAVE VILTRUMITA, HO AVUTO ACCESSO A UNA GRANDE QUANTITÀ D'INFORMAZIONI. VOLEVANO CHE TI SALVASSI... ERANO COSÌ... FIDUCIOSI.
NE HO APPROFITTATO PER SACCHEGGIARE LE LORO BANCHE DATI IN CERCA DI INFORMAZIONI SUI VILTRUMITI.
ORA CONOSCO LA TUA GENTE MEGLIO DI TE...
DINOSAURUS?
DOVE SEI?

PROPRIO DAVANTI A TE.
A QUESTO PUNTO SONO QUASI SICURO CHE TU CI SIA GIÀ ARRIVATO... IN QUANTO CREATURE DOTATE DELL'ABILITÀ DEL VOLO, L'EQUILIBRIO DEI VILTRUMITI DIPENDE DA UN COMPLICATISSIMO E DELICATISSIMO PROCESSO CHE AVVIENE ALL'INTERNO DELLE ORECCHIO.
È LÌ IL VOSTRO PUNTO DEBOLE.
A QUANTO PARE ESISTE UNA FREQUENZA CHE, SE PERCEPITA, PONE I VILTRUMITI IN UNO STATO SEMICOMATOSO. DI SOGNO COSCIENTE... IN PRATICA, È COME SE IL CORPO VENISSE DISCONNESSO DAL CERVELLO.
ORA SONO IN CONTATTO DIRETTO CON LA TUA MENTE... UN PROCESSO CHE HO IMPIEGATO SETTIMANE A PERFEZIONARE.
OKAY... FORSE LA COSA HA UNA SUA LOGICA.
PERCHÉ TUTTI MI CREDONO MORTO?
OH, QUELLO...
MENTRE ERI A BORDO DELLA NAVE VILTRUMITA, IL TUO AMICO DEL GOVERNO RICORREVA A UNA TECNOLOGIA DI TELETRASPORTO PER SPOSTARE PERSONALE E ALTRE COSE.
SONO RIUSCITO A UTILIZZARE GLI SCANNER DI BORDO PER TRACCIARE IL SEGNALE E OTTENERE ACCESSO ALLA SORGENTE.
ORA POSSO TELETRASPORTARMI, PROPRIO COME LUI.


MENTRE TI SOTTOPONEVO AI MIEI TEST, HO POTUTO RACCOGLIERE ABBASTANZA MATERIALE GENETICO DA CLONARTI. E, QUANDO I TUOI POTERI TARDAVANO A RITORNARE, HO PENSATO CHE CREARE UN TUO DUPLICATO PERFETTAMENTE FUNZIONANTE AVREBBE POTUTO TORNARCI UTILE.
PURTROPPO, NON SONO RIUSCITO A PERFEZIONARE IL PROCESSO DI CLONAZIONE E TUTTO CIÒ CHE HO OTTENUTO È STATA UNA COPIA ORGANICA INANIMATA...
...MA MOLTO CONVINCENTE.
"HO USATO UNA SOGLIA DI TELETRASPORTO PER SCAMBIARE I CORPI QUANDO CI È CROLLATO ADDOSSO IL PALAZZO."
"TI HO TRASFERITO QUA, DOVE AVEVO PREDISPOSTO L'EMISSIONE DELLA FREQUENZA CHE ORA TI TIENE IN QUESTO STATO SEMICOMATOSO.
"A QUESTO PUNTO NON RESTAVA CHE FARE A PEZZI IL TUO CLONE SOTTO GLI OCCHI DEL MONDO INTERO."*
*È SUCCESSO POCHE PAGINE FA, RICORDATE?
TI RENDI CONTO? TI HO LIBERATO DAI TUOI OBBLIGHI. ORA NON C'È PIÙ NULLA A DISTRARTI.
NON DOVRAI PIÙ RISPONDERE A NESSUNO. NIENTE PIÙ DOVERI. NON SARAI PIÙ COLPEVOLE... NON SEI RESPONSABILE DI NULLA, PERCHÉ SEI MORTO NEL TENTATIVO DI FERMARMI... SEI UN MARTIRE.
NESSUNO VERRÀ A CERCARTI. SEI LIBERO. LIBERO DI LAVORARE CON ME... DI PORTARE AVANTI I NOSTRI PIANI...
...LIBERO DI SALVARE IL MONDO.

NON STAI DICENDO SUL SERIO!
CERTO CHE DICO SUL SERIO, KATE. NON HAI VISTO I NOTIZIARI? SONO SETTIMANE CHE QUELLA GENTE È RINCHIUSA NEI PROPRI APPARTAMENTI. QUASI TUTTE LE MAGGIORI CITTÀ COSTIERE DEL MONDO SONO SOMMERSE DALLE ACQUE.
HANNO BISOGNO DI ME.
NOI ABBIAMO BISOGNO DI TE.
PAPÀ BUFFO PIGIAMA!
CREDEVO CHE CE LO FOSSIMO LASCIATO ALLE SPALLE... ORA SIAMO UNA FAMIGLIA.
NON FACCIAMO PIÙ QUELLE COSE.
I NOSTRI BAMBINI SONO AL SICURO. E TU SARESTI QUI PER PROTEGGERLI, SE SUCCEDESSE QUALCOSA.
IO FARÒ IN MODO DI PORTARE AL SICURO ALTRI BAMBINI, PERCHÉ POSSO FARLO ED È LA COSA GIUSTA DA FARE.
OKAY. HAI RAGIONE.
VA'.

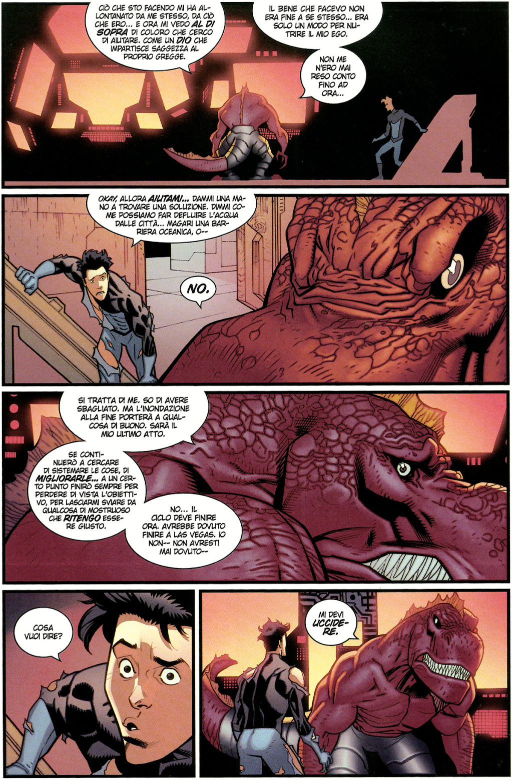
COS'È SUCCESSO QUI? ACCEDI A RETE INFORMATIVA... NOTIZIARI ON-LINE.
DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI, NULLA MI IMPEDIRÀ DI OTTENERE LA MIA *VENDETTA!*
INVINCIBLE É MORTO!

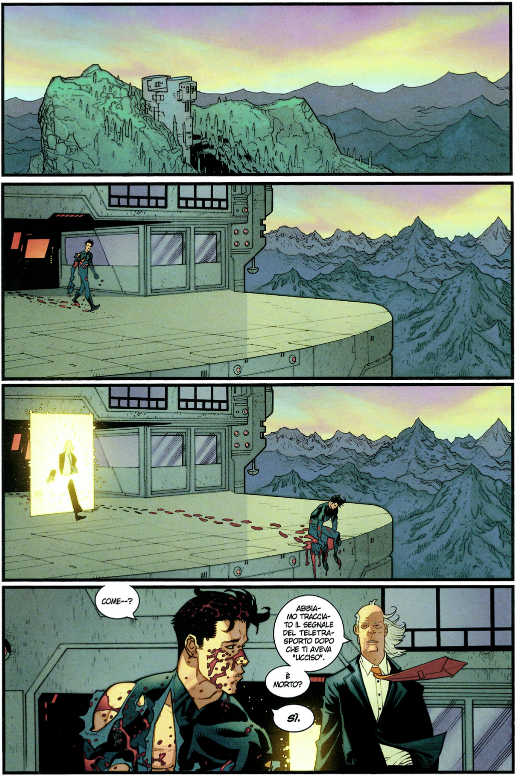


CREDI DAVVERO CHE POTREMMO ANCORA LAVORARE INSIEME, DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO? CHE IO POSSA SEMPLICEMENTE... PERDONARE E DIMENTICARE?!
MI HAI INGANNATO! IO MI FIDAVO DI TE... DELLE TUE IDEE. ERO CONVINTO CHE POTESSI FARE DEL BENE... E TU HAI ROVINATO TUTTO.
DOVEVAMO AIUTARE LE PERSONE... NON UCCIDERLE.
QUESTO CI DARÀ IL TEMPO DI CREARE SOLUZIONI A LUNGO TERMINE PER COSTRUIRE UN FUTURO SOSTENIBILE PER TUTTI... DI FARE DI QUELLE CITTÀ QUALCOSA CHE FUNZIONI, INVECE DI RELITTI DI UN'IDEA VECCHIA DI SECOLI.
STIAMO AIUTANDO L'UMANITÀ. TE L'HO DETTO... LA POPOLAZIONE STAVA CRESCENDO, LE RISORSE STAVANO DIMINUENDO. LE CITTÀ SONO ORMAI PERDUTE... PRESTO SARANNO SOLO RICETTACOLI DI MORTE E MALATTIA. MA ORA LA POPOLAZIONE DIMINUIRÀ SENSIBILMENTE.
NON VOLEVAMO MIGLIORARE LE COSE?
HAI SACRIFICATO TUTTE QUELLE VITE... PER UNA TEORIA. E SE SI RIVELASSE SBAGLIATA? CI HAI MAI PENSATO?
NON SBAGLIO.
È IMPOSSIBILE!
E, SE DOPO TUTTO CIÒ CHE HAI FATTO, DOPO TUTTI I TUOI SFORZI PER AGGIUSTARE LE COSE... COSA ACCADREBBE SE FOSSE ESATTAMENTE IL CONTRARIO DI QUELLO CHE DOVREBBE SUCCEDERE?
LA CRISI ALL'ORIZZONTE STAVA COSTRINGENDO LE PERSONE A RIVEDERE TUTTO QUANTO. CI STAVA PORTANDO A CONSIDERARE NUOVI MODI DI VIVERE, DI PROCURARCI ENERGIA, DI ESISTERE SUL PIANETA.
CI SPINGEVA A MIGLIORARE, A CAMBIARE, A CRESCERE... AD ADATTARCI.

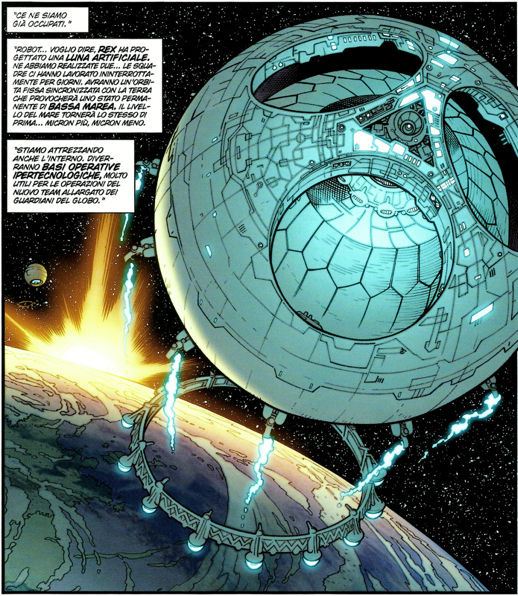
SEI CONVINTO DI AVERCI SALVATI STERMINANDOCI... PENSANDO CHE, SE FOSSIMO STATI IN MENO, L'ECOSISTEMA NON SAREBBE STATO DANNEGGIATO E IL SURRISCALDAMENTO SI SAREBBE FERMATO.
MA HAI SOLO RALLENTATO IL PROCESSO. NON HAI RISOLTO UN BEL NIENTE. CI HAI SOLO DATO UN PO' DI TEMPO PER PERSISTERE NEL NOSTRO ERRORE. HAI RITARDATO LA CATASTROFE... NON L'HAI SVENTATA!
TUTTE QUESTE PERSONE POTREBBERO ESSERE MORTE PER NIENTE.
PENSACI.
FORSE NON HAI TUTTE LE RISPOSTE.
IL MALVAGIO CREDE SEMPRE DI ESSERE L'EROE DELLA PROPRIA STORIA. HO DISCUSSO, HO LOTTATO CON TUTTI PER SPIEGARE PERCHÉ LAVORAVAMO INSIEME.
HO DETTO CHE I NOSTRI PIANI ERANO SENSATI, CHE GLI OBIETTIVI ERANO GIUSTI... HO CERCATO DI CONVINCERE LE PERSONE CHE SAPEVAMO CIÒ CHE STAVAMO FACENDO...
...MA FORSE STAVO SOLO TENTANDO DI CONVINCERE ME STESSO CHE NON ERO CAMBIATO... CHE NON AVEVO PERSO LA MIA IDENTITÀ...
...CHE NON ERO DIVENTATO IL CATTIVO DELLA MIA STESSA STORIA.
BE'... NOTIZIA DELL'ULTIMA ORA... È COSÌ! LO ERAVAMO E LO SIAMO ENTRAMBI!
ED ENTRAMBI DOVREMO PAGARE PER CIÒ CHE ABBIAMO FATTO.
EHI? MI STAI ASCOLTANDO?

COSA --?!
UH?
PER QUAL-CHE ISTANTE SARAI DISO-RIENTATO.
COS'È SUC-CESSO? UN GUA-STO NEL MAC-CHINARIO?
ORA RI-COMINCIAMO A LOTTARE?
NO... E NO. TI HO LIBERATO.
HAI RA-GIONE.
ORA LO SO.
COSA?
SUL SERIO?!

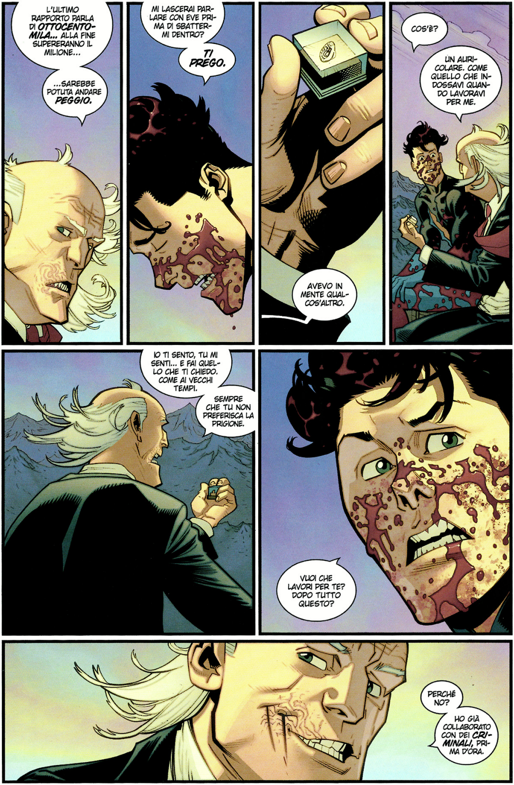

CIÒ CHE STO FACENDO MI HA ALLONTANATO DA ME STESSO, DA CIÒ CHE ERO... E ORA MI VEDO AL DI SOPRA DI COLORO CHE CERCO DI AIUTARE. COME UN DIO CHE IMPARTISCE SAGGEZZA AL PROPRIO GREGGE.
IL BENE CHE FACEVO NON ERA FINE A SE STESSO... ERA SOLO UN MODO PER NUTRIRE IL MIO EGO.
NON ME N'ERO MAI RESO CONTO FINO AD ORA...
OKAY, ALLORA AIUTAMI... DAMMI UNA MANO A TROVARE UNA SOLUZIONE. DIMMI COME POSSIAMO FAR DEFLUIRE L'ACQUA DALLE CITTÀ... MAGARI UNA BARRIERA OCEANICA, O--
NO.
SI TRATTA DI ME. SO DI AVERE SBAGLIATO. MA L'INONDAZIONE ALLA FINE PORTERÀ A QUALCOSA DI BUONO. SARÀ IL MIO ULTIMO ATTO.
SE CONTINUERÒ A CERCARE DI SISTEMARE LE COSE, DI MIGLIORARLE... A UN CERTO PUNTO FINIRÒ SEMPRE PER PERDERE DI VISTA L'OBIETTIVO, PER LASCIARMI SVIARE DA QUALCOSA DI MOSTRUOSO CHE RITENGO ESSERE GIUSTO.
NO... IL CICLO DEVE FINIRE ORA. AVREBBE DOVUTO FINIRE A LAS VEGAS. IO NON-- NON AVRESTI MAI DOVUTO--
COSA VUOI DIRE?
MI DEVI UCCIDERE.


COME--?
ABBIAMO TRACCIATO IL SEGNALE DEL TELETRASPORTO DOPO CHE TI AVEVA "UCCISO".
È MORTO?
SÌ.

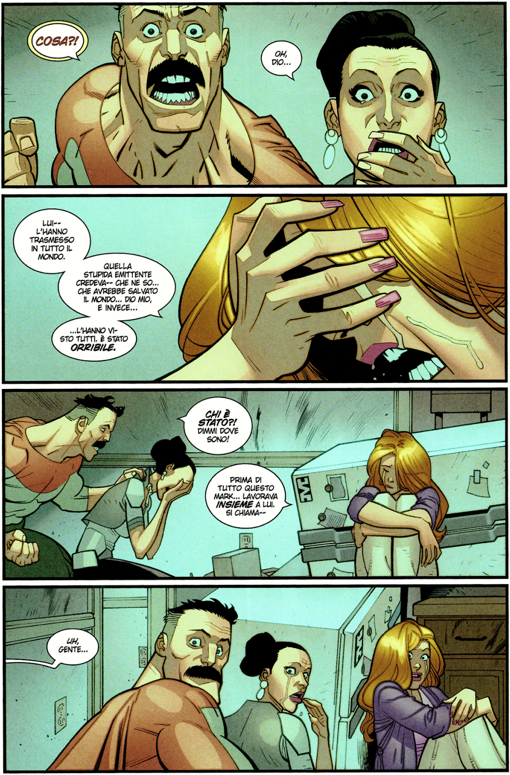
BE', STAVOLTA L'HAI DAVVERO FATTA GROSSA, MARK. SEPPURE INDIRETTAMENTE... LA COLPA DI TUTTO QUESTO È TUA. SEI STATO TU A FARLO. LO AVEVAMO IMPRIGIONATO, QUEL PAZZO... E TU L'HAI LIBERATO. MI HAI CONVINTO CHE AVEVI TUTTO SOTTO CONTROLLO.
LUNGI DA ME RINFACCIARTI LA COSA... DIO SA CHE ANCH'IO HO LA MIA QUOTA DI ERRORI CATASTROFICI. E SO CHE PER TE È UN GROSSO FARDELLO, MA DEVO CHIEDERTELO, RAGAZZO...
...CREDI ANCORA DI SAPERE COS'È GIUSTO?
TI SENTI ANCORA COME UN'AUTORITÀ MORALE CHE CONOSCE CIÒ CHE È MEGLIO PER IL MONDO INTERO?
NO.
È GIÀ QUALCOSA.
ORA DIPENDE SOLO DA TE.
SO CHE MI ASPETTA LA PRIGIONE. NON C'È ALTERNATIVA. SONO MORTE TROPPE PERSONE... E SENTO DI DOVER PAGARE PER IL MIO CRIMINE, IN QUALCHE MODO.
SPERO SOLO CHE MI PERMETTERAI DI DARE UNA MANO A RIMEDIARE. DEVE PUR ESSERCI UN MODO PER FAR RIABBASSARE IL LIVELLO DELLE ACQUE... PER RIPRENDERCI LE CITTÀ...
OH, QUELLO...

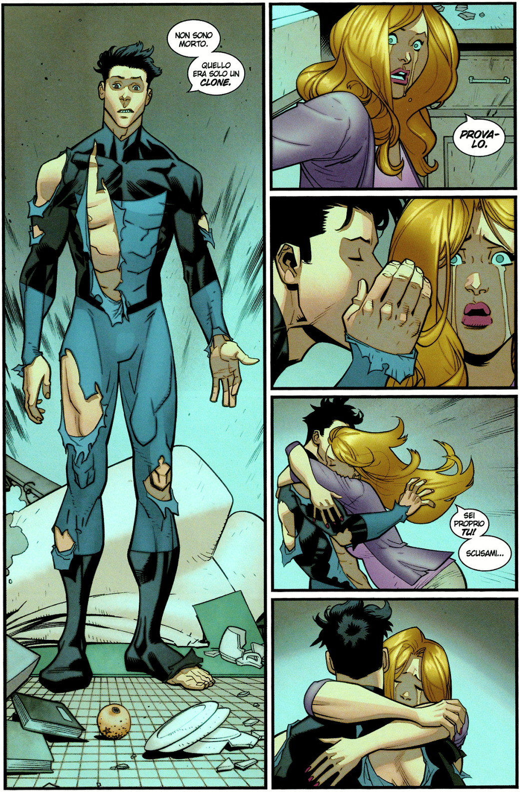

"CE NE SIAMO GIÀ OCCUPATI."
"ROBOT... VOGLIO DIRE, REX HA PROGETTATO UNA LUNA ARTIFICIALE. NE ABBIAMO REALIZZATE DUE... LE SQUADRE CI HANNO LAVORATO ININTERROTTAMENTE PER GIORNI. AVRANNO UN'ORBITA FISSA SINCRONIZZATA CON LA TERRA CHE PROVOCHERÀ UNO STATO PERMANENTE DI BASSA MAREA. IL LIVELLO DEL MARE TORNERÀ LO STESSO DI PRIMA... MICRON PIÙ, MICRON MENO.
"STIAMO ATTREZZANDO ANCHE L'INTERNO. DIVERRANNO BASI OPERATIVE IPERTECNOLOGICHE, MOLTO UTILI PER LE OPERAZIONI DEL NUOVO TEAM ALLARGATO DEI GUARDIANI DEL GLOBO."

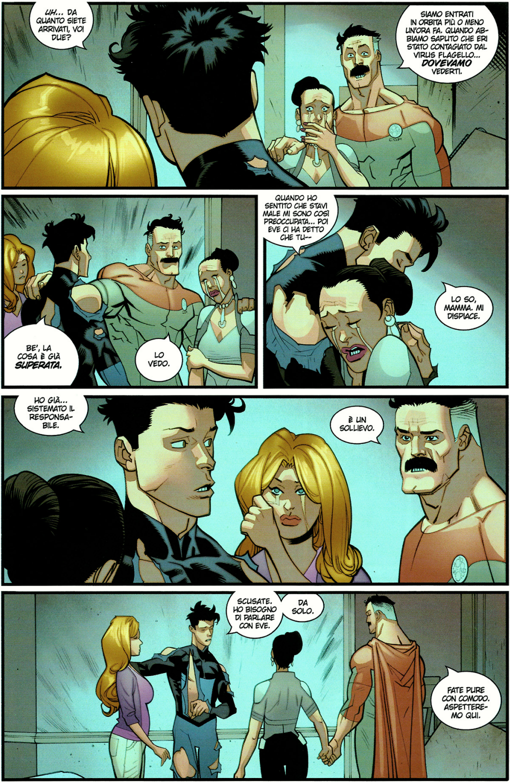
QUANTI MORTI?

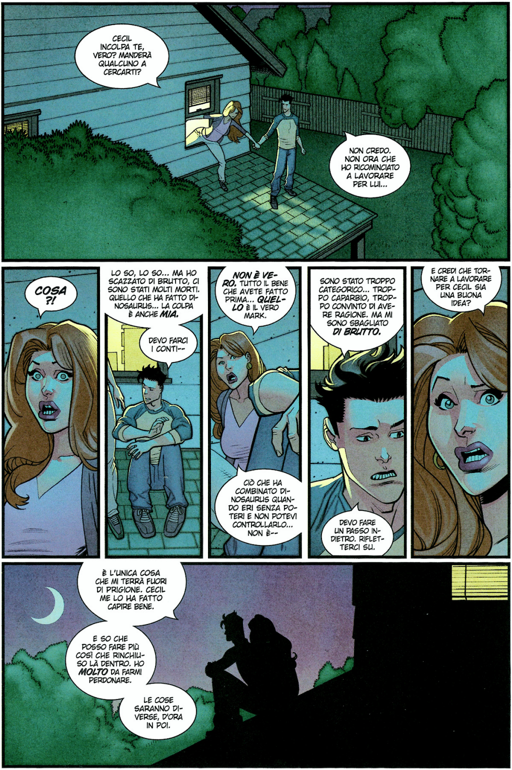

L'ULTIMO RAPPORTO PARLA DI OTTOCENTOMILA... ALLA FINE SUPERERANNO IL MILIONE...
...SAREBBE POTUTA ANDARE PEGGIO.
MI LASCERAI PARLARE CON EVE PRIMA DI SBATTERMI DENTRO?
TI PREGO.
AVEVO IN MENTE QUALCOS'ALTRO.
COS'È?
UN AURICOLARE. COME QUELLO CHE INDOSSAVI QUANDO LAVORAVI PER ME.
IO TI SENTO, TU MI SENTI... E FAI QUELLO CHE TI CHIEDO. COME AI VECCHI TEMPI.
SEMPRE CHE TU NON PREFERISCA LA PRIGIONE.
VUOI CHE LAVORI PER TE? DOPO TUTTO QUESTO?
PERCHÉ NO?
HO GIÀ COLLABORATO CON DEI CRIMINALI, PRIMA D'ORA.

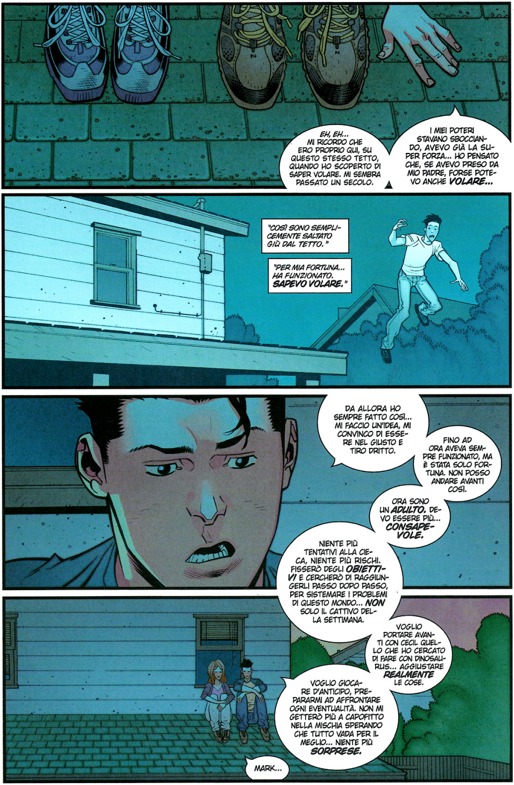
MIO DIO, EVE...
COS'È SUCCES-SO?!
MARK... LUI...
...È MOR-TO!


COSA?!
OH, DIO...
LUI-- L'HANNO TRASMESSO IN TUTTO IL MONDO.
QUELLA STUPIDA EMITTENTE CREDEVA-- CHE NE SO... CHE AVREBBE SALVATO IL MONDO... DIO MIO, E INVECE...
...L'HANNO VISTO TUTTI. È STATO ORRIBILE.
CHI È STATO?! DIMMI DOVE SONO!
PRIMA DI TUTTO QUESTO MARK... LAVORAVA INSIEME A LUI. SI CHIAMA--
UH, GENTE...


NON SONO MORTO.
QUELLO ERA SOLO UN CLONE.
PROVA-LO.
SEI PROPRIO TU!
SCUSAMI...


UH... DA QUANTO SIETE ARRIVATI, VOI DUE?
SIAMO ENTRATI IN ORBITA PIÙ O MENO UN'ORA FA. QUANDO ABBIAMO SAPUTO CHE ERI STATO CONTAGIATO DAL VIRUS FLAGELLO... DOVEVAMO VEDERTI.
BE', LA COSA È GIÀ SUPERATA.
LO VEDO.
QUANDO HO SENTITO CHE STAVI MALE MI SONO COSÌ PREOCCUPATA... POI EVE CI HA DETTO CHE TU--
LO SO, MAMMA. MI DISPIACE.
HO GIÀ... SISTEMATO IL RESPONSABILE.
È UN SOLLIEVO.
SCUSATE. HO BISOGNO DI PARLARE CON EVE.
DA SOLO.
FATE PURE CON COMODO. ASPETTEREMO QUI.


CECIL INCOLPA TE, VERO? MANDERÀ QUALCUNO A CERCARTI?
NON CREDO. NON ORA CHE HO RICOMINCIATO A LAVORARE PER LUI...
COSA ?!
LO SO, LO SO... MA HO SCAZZATO DI BRUTTO, CI SONO STATI MOLTI MORTI. QUELLO CHE HA FATTO DINOSAURUS... LA COLPA È ANCHE MIA.
DEVO FARCI I CONTI--
NON È VERO. TUTTO IL BENE CHE AVETE FATTO PRIMA... QUELLO È IL VERO MARK.
CIÒ CHE HA COMBINATO DINOSAURUS QUANDO ERI SENZA POTERI E NON POTEVI CONTROLLARLO... NON È--
SONO STATO TROPPO CATEGORICO... TROPPO CAPARBIO, TROPPO CONVINTO DI AVERE RAGIONE. MA MI SONO SBAGLIATO DI BRUTTO.
DEVO FARE UN PASSO INDIETRO. RIFLETTERCI SU.
E CREDI CHE TORNARE A LAVORARE PER CECIL SIA UNA BUONA IDEA?
È L'UNICA COSA CHE MI TERRÀ FUORI DI PRIGIONE. CECIL ME LO HA FATTO CAPIRE BENE.
E SO CHE POSSO FARE PIÙ COSÌ CHE RINCHIUSO LÀ DENTRO. HO MOLTO DA FARMI PERDONARE.
LE COSE SARANNO DIVERSE, D'ORA IN POI.


EH, EH... MI RICORDO CHE ERO PROPRIO QUI, SU QUESTO STESSO TETTO, QUANDO HO SCOPERTO DI SAPER VOLARE. MI SEMBRA PASSATO UN SECOLO.
I MIEI POTERI STAVANO SBOCCIANDO, AVEVO GIÀ LA SUPER FORZA... HO PENSATO CHE, SE AVEVO PRESO DA MIO PADRE, FORSE POTEVO ANCHE VOLARE...
"COSÌ SONO SEMPLICEMENTE SALTATO GIÙ DAL TETTO."
"PER MIA FORTUNA... HA FUNZIONATO. SAPEVO VOLARE."
DA ALLORA HO SEMPRE FATTO COSÌ... MI FACCIO UN'IDEA, MI CONVINCO DI ESSERE NEL GIUSTO E TIRO DRITTO.
FINO AD ORA AVEVA SEMPRE FUNZIONATO, MA È STATA SOLO FORTUNA. NON POSSO ANDARE AVANTI COSÌ.
ORA SONO UN ADULTO. DEVO ESSERE PIÙ... CONSAPEVOLE.
NIENTE PIÙ TENTATIVI ALLA CIECA, NIENTE PIÙ RISCHI. FISSERÒ DEGLI OBIETTIVI E CERCHERÒ DI RAGGIUNGERLI PASSO DOPO PASSO, PER SISTEMARE I PROBLEMI DI QUESTO MONDO... NON SOLO IL CATTIVO DELLA SETTIMANA.
VOGLIO PORTARE AVANTI CON CECIL QUELLO CHE HO CERCATO DI FARE CON DINOSAURUS... AGGIUSTARE REALMENTE LE COSE.
VOGLIO GIOCARE D'ANTICIPO, PREPARARMI AD AFFRONTARE OGNI EVENTUALITÀ. NON MI GETTERÒ PIÙ A CAPOFITTO NELLA MISCHIA SPERANDO CHE TUTTO VADA PER IL MEGLIO... NIENTE PIÙ SORPRESE.
MARK...

...SONO INCINTA.

PERCHÉ LEI NON PUÒ ESSERE ABBASTANZA?

Se non fosse stato per la Trasposizione, Nathan non avrebbe mai incontrato Heather. Quando venne contattato dal Governo per contribuire a scoprire cosa fosse successo, lei era il suo contatto diretto. Trascorsero insieme ore a elaborare soluzioni per convincere i capi di Heather a concedere tempo e fondi per la sua ricerca. Dopo molti mesi senza significativi passi avanti, ci sono stati momenti in cui il lavoro di Nathan ha rischiato di essere cancellato. Ma, uniti, non hanno mai mollato. E, quando la tecnologia portatile di Nathan dimostrò di essere in grado di trasportarlo in tutta sicurezza tra le dimensioni e vennero formate le prime squadre di soccorso, fu una grande vittoria per entrambi.

Paradossalmente, proprio Heather riuscì a convincere i suoi capi a mettere Nathan al comando delle squadre di ricerca. Avendo già trascorso diverso tempo su Oblivion durante il collaudo tecnologico, conosceva quel luogo meglio di chiunque altro. E fu durante la sua prima licenza dal campo di addestramento che Heather e Nathan divennero intimi. Nessuno dei due si aspettava che ciò accadesse.

La loro relazione non poteva iniziare in un momento peggiore. Nathan faceva parte delle missioni di soccorso, andava e veniva da Oblivion per cercare gli scomparsi e ricondurli a casa. Più che un lavoro a tempo pieno, si trattava una missione totalizzante che non lasciava spazio per nient'altro. Col passare del tempo, le squadre cominciarono a trovare sempre meno sopravvissuti. Alla fine, dopo un periodo di più di tre mesi trascorso senza alcun salvataggio, il programma venne chiuso definitivamente.

Un capitolo nella vita di Nathan si concluse di colpo. O, almeno, così avrebbe dovuto essere. Lui aveva fatto ciò che poteva e il programma aveva salvato gran parte delle persone smarrite su Oblivion. Ma "gran parte" non era sufficiente. Non quando il fratello di Nathan, Edward Cole, era ancora fra i dispersi. Nonostante l'amore che nutriva per Heather, Oblivion e tutti coloro che erano rimasti dall'altra parte erano un'ombra da cui Nathan non riusciva a sottrarsi.

Invece di sistemarsi, gettarsi tutto alle spalle e sposare la donna che amava, Nathan è divenuto un fuggitivo, un operatore clandestino che ricorre alla propria tecnologia per tornare illegalmente a Oblivion al fine di cercare i dispersi. Ogni giorno si separa da lei per rischiare la propria vita in cerca di segni di vita e nella segreta speranza di salvare qualcuno che possa dargli notizie su suo fratello. Nonostante il suo amore per Heather, non può resistere al melodioso richiamo del canto di Oblivion.

OBLIVION SONG

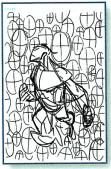
ROBERT KIRKMAN LORENZO DE FELICI

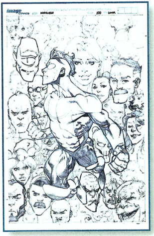
VOLUME 1
DISPONIBILE DAL
9 MARZO 2018
IN LIBRERIA E FUMETTERIA

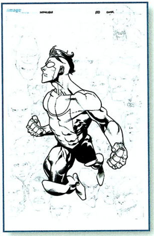
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND

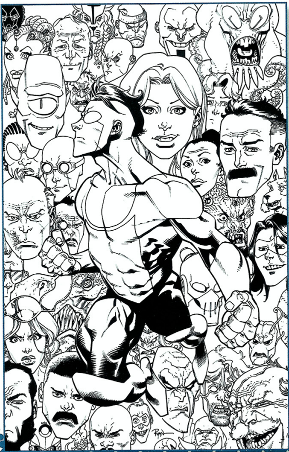
OBLIVION SONG™ © 2018 ROBERT KIRKMAN, LLC AND LORENZO DE FELICI. SKYBOUND AND ITS LOGOS ARE © AND TM OF SKYBOUND, LLC. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. WWW.IMAGECOMICS.COM PER L'EDIZIONE ITALIANA © 2018 GRUPPO SALDATORI SRL.

COME SONO NATE LE COVER A E B DEL NUMERO 100?









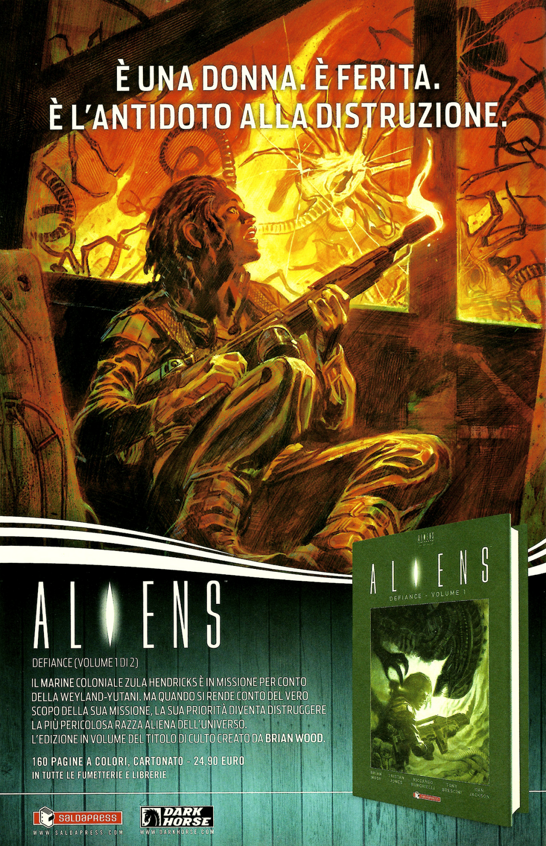
RYAN OTTLEY: Robert aveva chiesto una copertina con **Invincible** a figura intera circondato dalle teste degli altri personaggi, una sorta di omaggio alla storica copertina dei numeri 100 di ***Spider-Man*** e di ***Savage Dragon***. Uno spasso! Disegnare il personaggio principale che guarda fuori dalla pagina è una specie di tabù, ma avevo fatto ormai fin troppe copertine con Invincible che guarda in avanti... Inoltre, nel *layout* mi ero innamorato della linea gestuale che parte dalla testa e arriva fino al pugno chiuso e non volevo spezzarla facendogli voltare la testa.

ROBERT KIRKMAN: Ho lasciato correre, ma è stato un errore. Sembra che stia annusando **Rex** e fissando **Allen**. Buuu! Però sulla torta ha fatto un figurone... anche se, su una torta, qualunque cosa fa la sua porca figura.

SEAN MACKIEWICZ: Tanto per chiarire... in occasione dell'uscita del numero 100 c'è stata una festa di lancio. E c'era una torta. La torta era enorme e assolutamente favolosa.

OTTLEY: Dannato **Cory Walker**. Questa copertina stravince il premio come miglior copertina del mondo disegnata da chiunque!

KIRKMAN: Quello che mi piace di Cory è che ci leggerà del sarcasmo, anche se **Ryan** è assolutamente sincero. Il fatto è che Cory non voleva disegnare nessuna copertina per questo numero e io l'ho praticamente costretto. L'idea non gli piaceva per niente, ma poi ha tirato fuori dal cilindro quest'idea di capovolgere la copertina del numero 1 in modo da mostrare tutti i cattivi che Invincible ha di fronte... assolutamente fantastica. Vorrei poter dire che la trovata è mia, ma il fatto è che, quando lavoriamo insieme, gran parte delle idee migliori sono di Cory. È un ragazzo geniale (neanche questo è sarcasmo, Cory!).


È UNA DONNA. È FERITA.
È L'ANTIDOTO ALLA DISTRUZIONE.
ALIENS
DEFIANCE (VOLUME 1 DI 2)
IL MARINE COLONIALE ZULA HENDRICKS È IN MISSIONE PER CONTO DELLA WEYLAND-YUTANI. MA QUANDO SI RENDE CONTO DEL VERO SCOPO DELLA SUA MISSIONE, LA SUA PRIORITÀ DIVENTA DISTRUGGERE LA PIÙ PERICOLOSA RAZZA ALIENA DELL'UNIVERSO.
L'EDIZIONE IN VOLUME DEL TITOLO DI CULTO CREATO DA BRIAN WOOD.
160 PAGINE A COLORI, CARTONATO - 24,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE
ALIENS
DEFIANCE - VOLUME 1
BRIAN WOOD
TRISTAN JONES
RICCARDO BURCHIELLI
TONY BRESCINI
DAN JACKSON
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
DARK HORSE
WWW.DARKHORSE.COM

TUTTE LE COPERTINE DI QUESTO NUMERO DI INVINCIBLE!

Come preannunciato nel redazionale di apertura, esistono altre versioni dell'albo che avete appena letto. Non potevamo esimerci dal celebrare il traguardo dei 100 numeri della serie americana e i 50 di questa edizione italiana. Non potevamo e non volevamo privarvi della possibilità di mettere le mani sulle sette *cover* (due *regular* e 5 *variant*) che negli USA sono state dedicate all'evento.

100 numeri, lo ripetiamo, sono un risultato eccezionale. Specie mantenendo così alti gli standard qualitativi della serie.

Per questo abbiamo voluto impegnarci in una iniziativa editoriale unica nella storia di questo mensile, pubblicando per la prima volta ben sette differenti versioni di questo albo e coinvolgendo alcuni storici amici della testata. Ma andiamo con ordine.

Di questo albo numero 50 esistono due versioni *regular*, distribuite casualmente in edicola, e disponibili in fumetteria e nello *shop* del sito ***saldapress.com***. La prima è quella con la *cover* disegnata da **Ryan Ottley**, con **Invincible** in primo piano e i volti di decine di amici e nemici alle sue spalle; la seconda è quella con la *cover* disegnata dal co-creatore della serie **Cory Walker**, cioè il controcampo della copertina del numero 1, con tutti i nemici di Invincible schierati di fronte a lui e pronti ad attaccarlo.

Nell'*e-shop* di *saldaPress.com*, invece, e solo nello *shop*, è disponibile la prima *variant*. Si tratta di un'edizione speciale con *cover* fronte-retro che, nella sua estensione completa, mostra Invincible e **Dinosaurus** in lotta e, ai loro piedi, i personaggi della serie, tutti morti. Una magnifica citazione della storica *cover* di ***The Walking Dead*** numero 100.

In fumetteria e nell'*e-shop* di *saldapress.com* sarà disponibile anche la seconda *variant* che si ricollega a *The Walking Dead*. È infatti quella creata da **Charlie Adlard**, storico disegnatore della serie più popolare di **Kirkman**. La *cover* è occupata per intero da Invincible in volo e inquadrato dal basso verso l'alto.

La terza *variant* è quella che trovate solo presso le due fumetterie ***comixRevolution*** di Bergamo e Treviglio – frequentate da una folta schiera di super appassionati della serie – e nell'*e-shop* di *saldaPress.com.* L'immagine di copertina è stata disegnata dal grande **Marc Silvestri** e immortala **Atom Eve**, disperata, alle spalle di un teschio in primo piano: una bellissima immagine quasi shakesperiana.

La quarta *variant* è quella stampata in esclusiva per il distributore ***Cosmic Group*** e sarà possibile ordinarla solo presso di lui. Quindi, in questo caso, come in quello successivo, dovete chiedere alla vostra fumetteria di contattare il distributore e di ordinarla. La *cover* Cosmic è disegnata da un'altra *star* del fumetto internazionale: **Bryan Hitch**. Tutta dedicata al feroce scontro tra Dinosaurus e Invincible, è un vero spettacolo.

La quinta è la *variant* esclusiva del distributore ***Manicomix***. Disegnata dal grande **Arthur Adams**, mette in scena direttamente la Grande Mietitrice in persona, impegnata a falciare le vite dei protagonisti della serie, Invincible compreso.

Tutte le edizioni *variant* sono in tiratura limitata e numerata a 500 copie, e saranno disponibili fino a esaurimento scorte.

Noi abbiamo fatto del nostro meglio. Adesso, se volete, tocca a voi dargli la caccia.

NELLO SPAZIO L'ODISSEA
È FEMMINA.
ODY-C™
MATT FRACTION
CHRISTIAN WARD
ODY-C
VOL.1 - VERSO ITHICAA
AL TERMINE DI UNA GUERRA INTERMINABILE, IN UN LONTANO FUTURO E NEL CUORE DELL'UNIVERSO, LE TRE REGINE DI ACHAEA POSSONO FINALMENTE TORNARE A CASA. MA È SOLO L'INIZIO DI UNO STRAORDINARIO VIAGGIO PSICHEDELICO. MATT FRACTION E CHRISTIAN WARD DANNO VITA A UNA INDIMENTICABILE VERSIONE FEMMINILE DELL'ODISSEA. UN CAPOLAVORO ACCLAMATO DA CRITICA E PUBBLICO.
136 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM

(QUASI) NESSUNO SI È FATTO MALE

Ne parlavamo all'inizio e ne abbiamo avuto la conferma: **Robert Kirkman** è riuscito a sorprenderci anche questa volta. E lo ha fatto giocando sia con le immagini di copertina che con il titolo del ciclo di tre storie che avete appena letto. Alla fine, infatti, non è morto nessuno. O meglio, non sono morti tutti, non è morto **Invincible** (se non per un istante) e l'unico ad averci detto addio è stato **Dinosaurus**, che l'ha combinata davvero troppo grossa per poter sopravvivere. Passi per Las Vegas, ma il cataclisma a livello planetario che ha innescato sull'onda dei suoi deliranti progetti ha oltrepassato qualunque limite. Ma torniamo al titolo: ***La morte di tutti***. Perché Kirkman ha deciso di utilizzarlo? La spiegazione è semplice, disarmante e molto interessante. L'ha fornita lui stesso, nel corso di un'intervista rilasciata nel 2013, all'epoca dell'uscita del numero 100 negli USA. Lasciamo, dunque, la parola direttamente a lui.

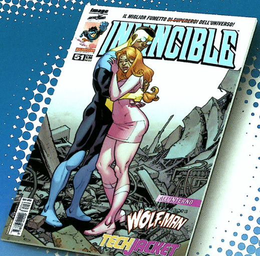
"Con Invincible mi piace giocare con i cliché più abusati del mondo del fumetto. Penso che i lettori si siano un po' stancati – o almeno, me ne sono stancato io come fan – di quelle campagne che si basano su annunci come 'Ehi, il personaggio principale sta per morire e faremo sei mesi di marketing sul fatto che il personaggio principale sta per morire e poi, alla fine di quella storia specifica, il personaggio principale sarà sul punto di morire, che è esattamente la cosa che ti abbiamo promesso, ma poi tra sei mesi lo riporteremo in vita, dimostrandoti che tutta questa faccenda era ridicola'. Così, ho pensato che sarebbe stato divertente e diverso dal solito se avessi fatto credere a tutti che il mio protagonista sarebbe morto, per poi ucciderlo davvero e farlo ritornare immediatamente in vita. Quello che cerco di dire è che si possono raccontare un sacco di cose interessanti e per un sacco di tempo senza far morire il personaggio principale. Si possono raccontare storie utilizzando i super eroi anche in un altro modo."

E anche questa volta siamo d'accordo con lui: dopo 100 numeri americani (50 di questa edizione mensile italiana), siamo ancora qui. Ne vogliamo ancora, per il semplice fatto che ***Invincible*** è una storia magnifica.

La cosa bella è che ne avremo ancora. E poi ancora e ancora.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Mentre Mark fa i conti con la notizia che gli ha dato Eve e con la reazione dei Guardiani del Globo al suo ritorno in azione, si conclude il terzo arco narrativo di Wolf-Man, con un'ulteriore e profonda svolta. Ma, se da un lato c'è un finale, dall'altro c'è un nuovo inizio: torna Tech Jacket col primo episodio del secondo arco narrativo.
Tre storie per tre serie diverse.



DAL 23 MARZO IN EDICOLA

OBLIVION SONG IS ™ AND © 2018, ROBERT KIRKMAN, LLC AND LORENZO DE FELICI.
ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

CODICE LIBRERIA
ISBN 978-88-6919-457-3

VOLUME 1

300.000 ABITANTI DI PHILADELPHIA SONO SCOMPARSI, MISTERIOSAMENTE TRASPORTATI NELLA DIMENSIONE CONOSCIUTA COL NOME DI OBLIVION. IL GOVERNO VUOLE ABBANDONARLI. NATHAN COLE, INVECE, NO E RISCHIA OGNI GIORNO LA VITA PER SALVARLI. IN CONTEMPORANEA CON GLI USA, ARRIVA IN ITALIA LA NUOVA, SORPRENDENTE SERIE FIRMATA DALL'AUTORE DI *THE WALKING DEAD* **ROBERT KIRKMAN** E DALL'ITALIANO **LORENZO DE FELICI**.

EDIZIONE CARTONATA: 152 PAGINE A COLORI - 19,90 EURO
EDIZIONE BROSSURATA: 144 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE

SALDAPRESS WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND WWW.SKYBOUND.COM
IMAGE WWW.IMAGECOMICS.COM

* COPERTINE NON DEFINITIVE